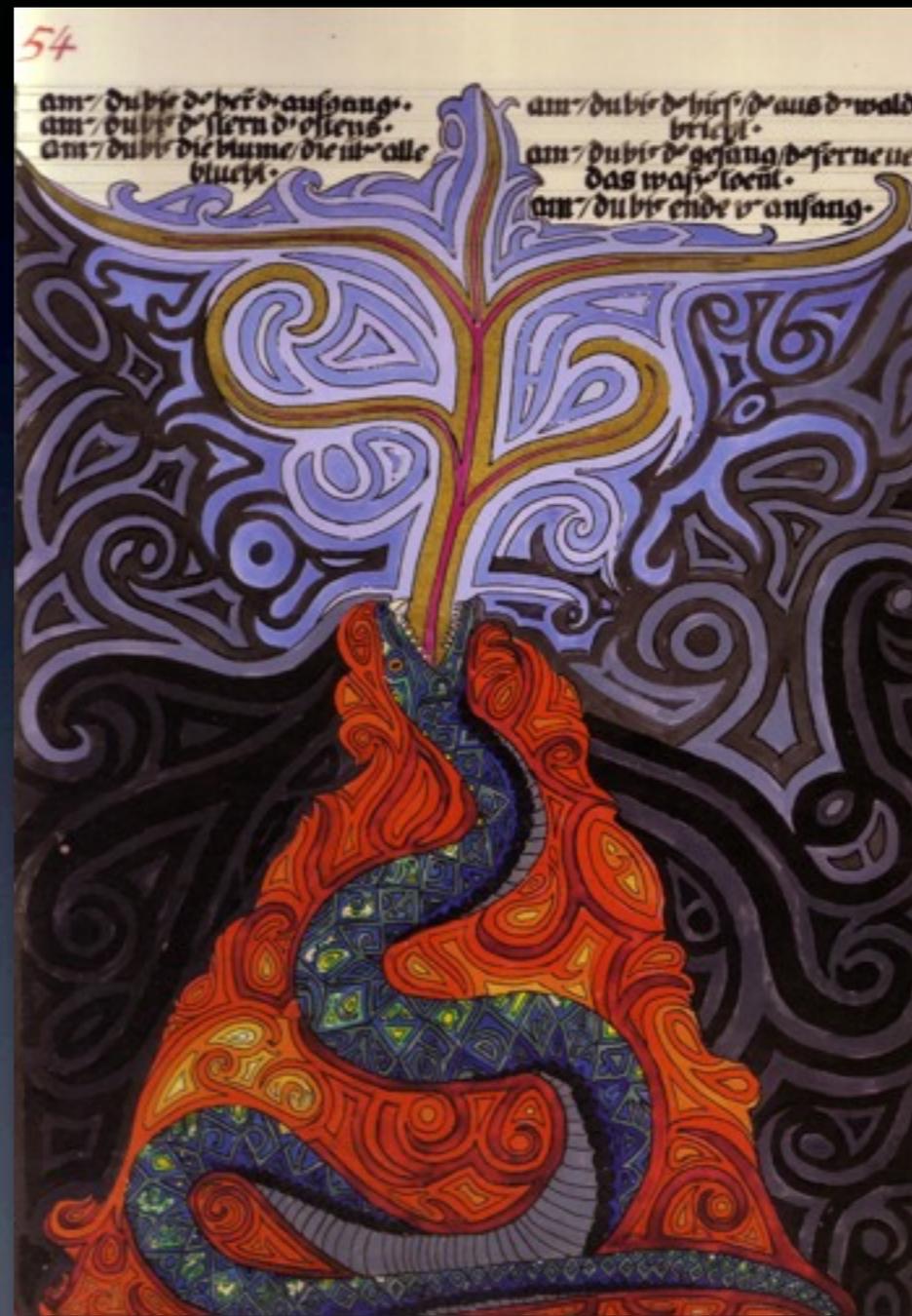


Riequilibrio Energetico nella Sindrome Ansioso-Depressiva: La Depressione Creativa



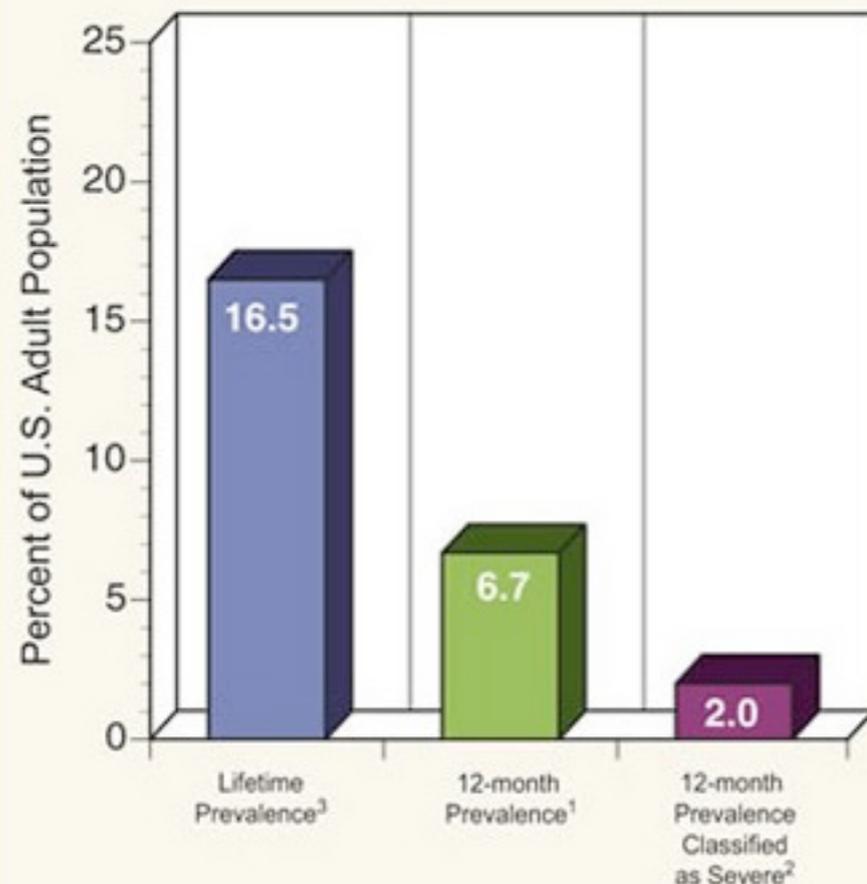
Relatore: Dott. Paolo Cogorno

Disturbi Depressivi



Prevalence

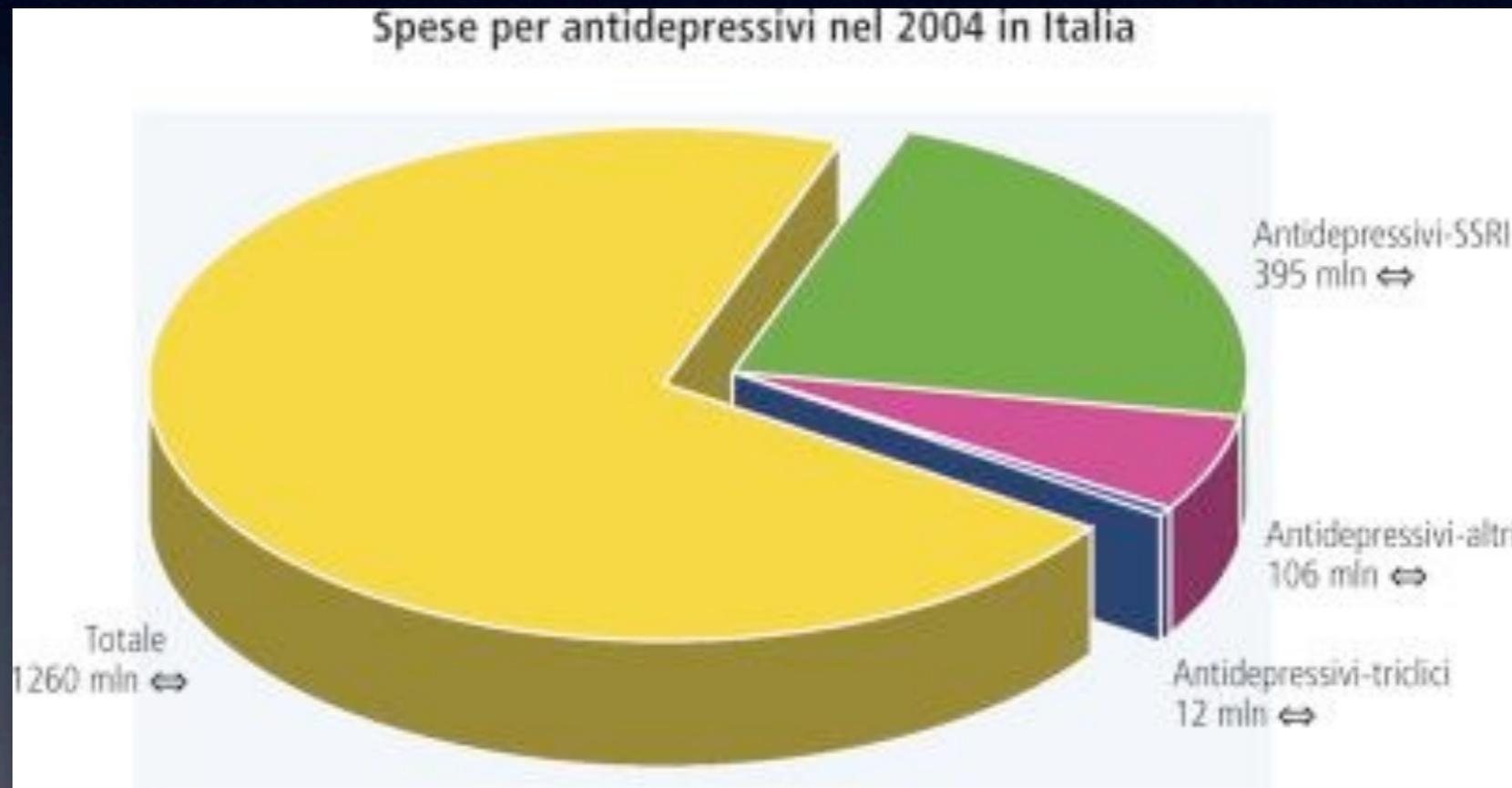
- **12-month Prevalence:** 6.7% of U.S. adult population¹
- **Severe:** 30.4% of these cases (e.g., 2.0% of U.S. adult population) are classified as "severe"²



Italia

- 27 % di individui maschi hanno episodio depressivo entro il 70mo anno di età
- 45 % di individui femmina hanno episodio depressivo entro il 70mo anno di età
- Nelle ultime 4 decadi l'età di insorgenza di episodi depressivi tende ad abbassarsi

Spesa per Antidepressivi in Italia (anno 2004) 1.260 Milioni di Euro



Euro 257mila per la psicoterapia,
e per problemi psicologici e psichiatrici di
deputati e dei loro familiari.



Depression



Gregory Crewdson

Depressione

- Senso di perdita, emotività percepita a “toni sordi”
- Indifferenziazione e confusività emotiva
- Ritiro della libido e inibizione della loggia Fuoco,
- Collegamento con La Morte
- Equivoco del senso di Morte, che a livello inconscio viene invece intesa come la fine di un ciclo e l’ inizio di un nuovo ciclo
- Paura del passaggio, quindi Morte come trapasso
- Paura e conseguente attivazione di Arousal di Ansia e Loggia Fuoco
- Alternanza di sintomi di Ansia e Stato depressivo

Attivazione Loggia Fuoco



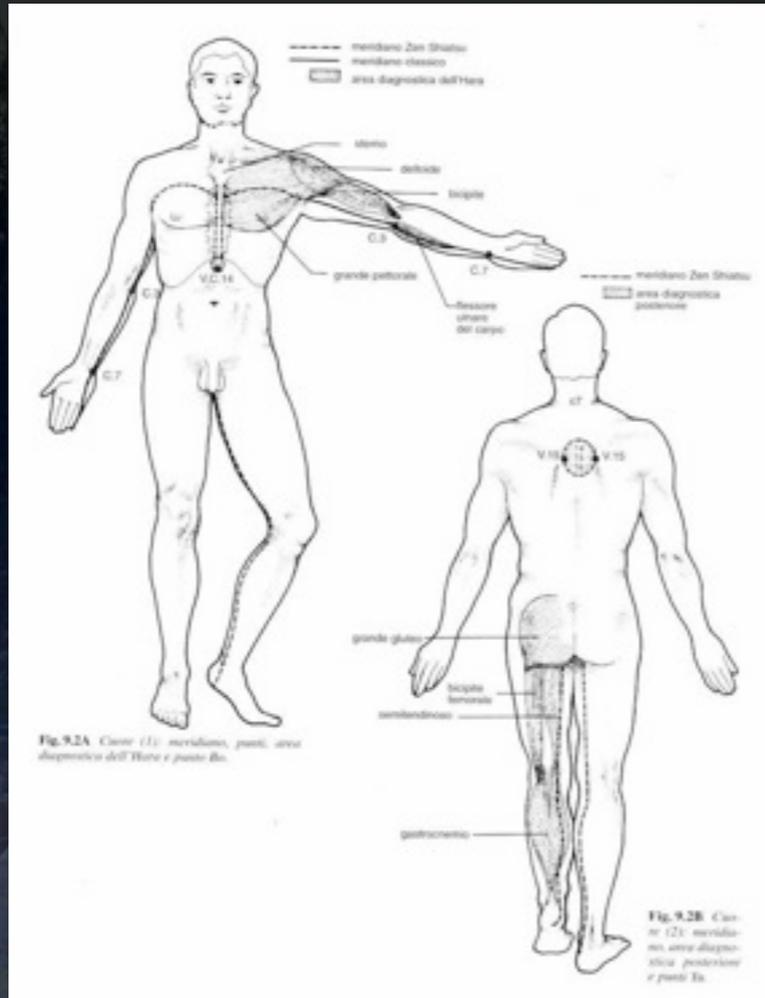
Gregory Crewdson

Attivazione Loggia Fuoco

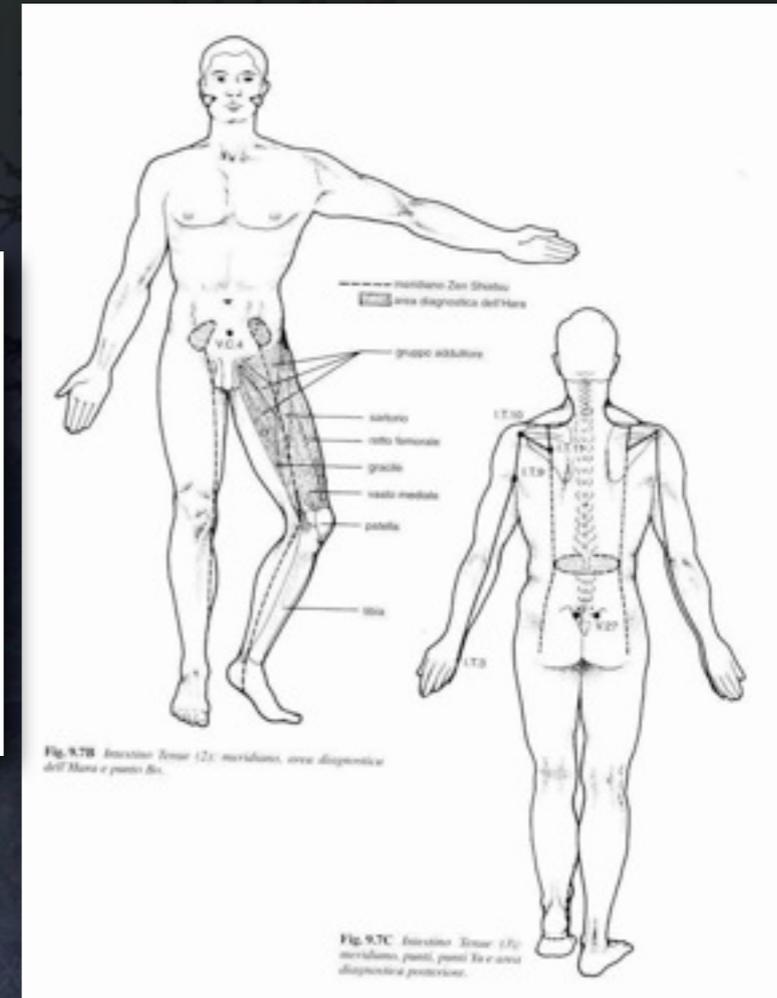


In questo quadro clinico si alternano stati depressivi con situazioni di Arousal di Ansia, questi metaforizzano la presenza ed il riaccendersi di energia proprio nella Loggia Fuoco, riaccendersi che si fa ben sentire e percepire in modo da arrivare alla coscienza dell'Individuo

Attivazione Loggia Fuoco



Meridiano del Cuore

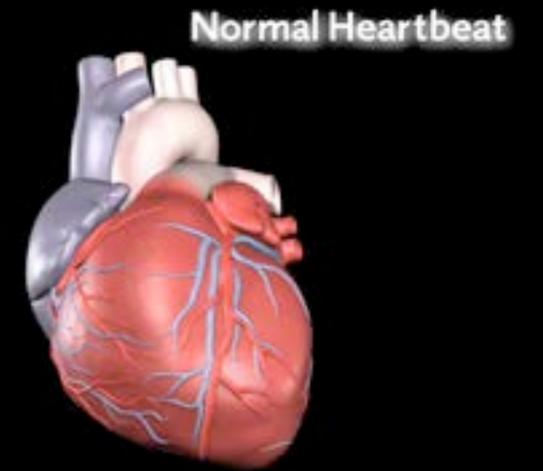


Meridiano Intestino Tenue

Attivazione Loggia Fuoco

- Palpitazioni
- Sintomi cardiaci “pseudo parossistici”
- Tensione muscolare addome zona sternale
- Insorgenza improvvisa
- Vissuto di incontrollabilità del sintomo
- Vissuto di de-contestualizzazione
- Disturbi della motilità intestinale (intestino tenue)

“ Mi ascolti ?, sono il tuo Cuore che si fa sentire, voglio pompare nel tuo corpo l'energia che stai bloccando, voglio darti la forza che non senti per realizzare la tua vita, non scambiarmi per paura....”



Attivazione Antinomica Loggia Metallo

- Dispnea
- Iperventilazione
- Senso di oppressione toracica
- Spleen
- Vissuto di incontrollabilità del sintomo
- Vissuto di de-contestualizzazione
- Disturbi della motilità intestinale (intestino crasso)



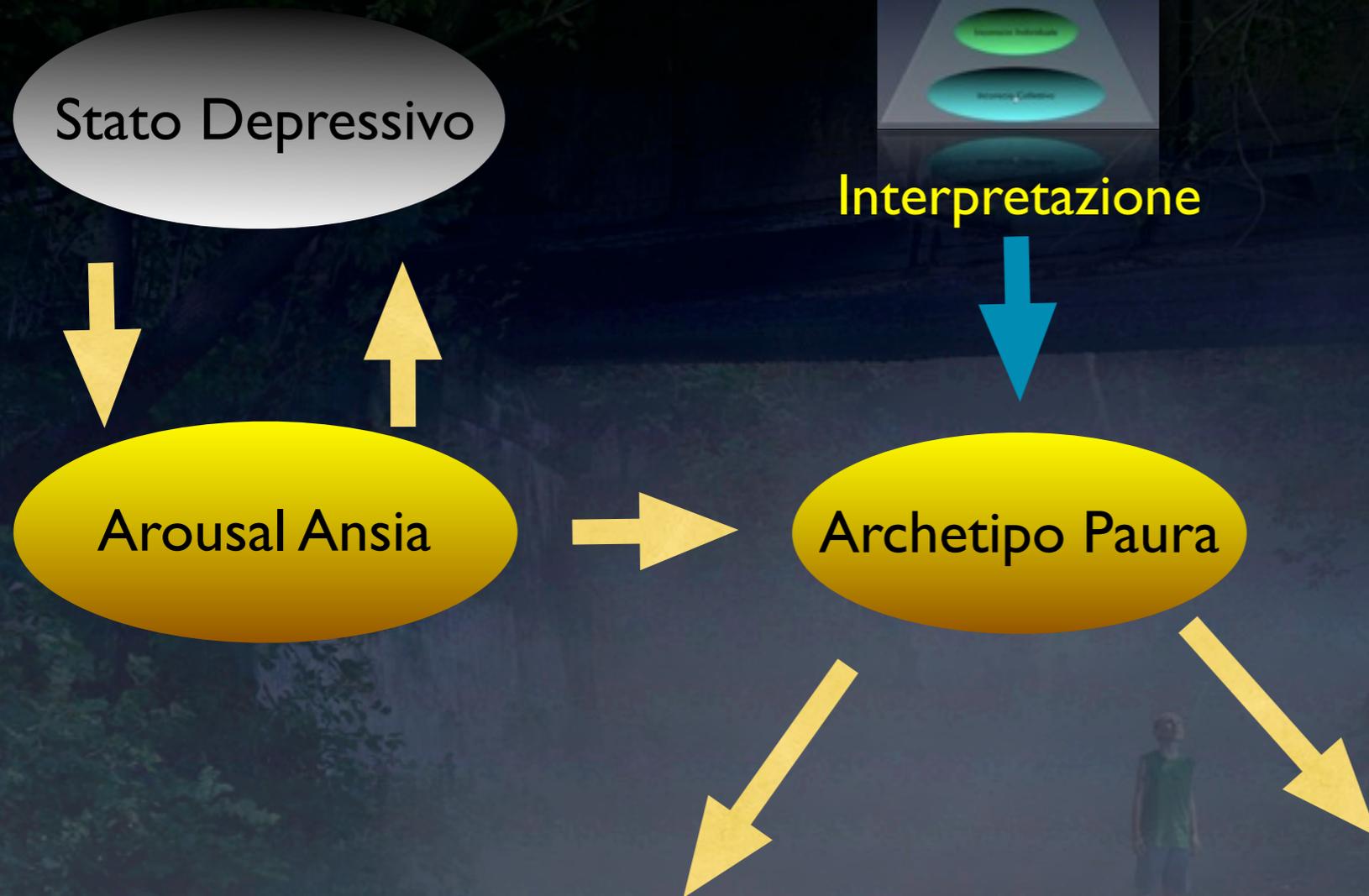
AROUSAL ANSIA DINAMICA TERAPEUTICA

Gregory Crewdson

Dinamica Terapeutica dell'Arousal - Ansia



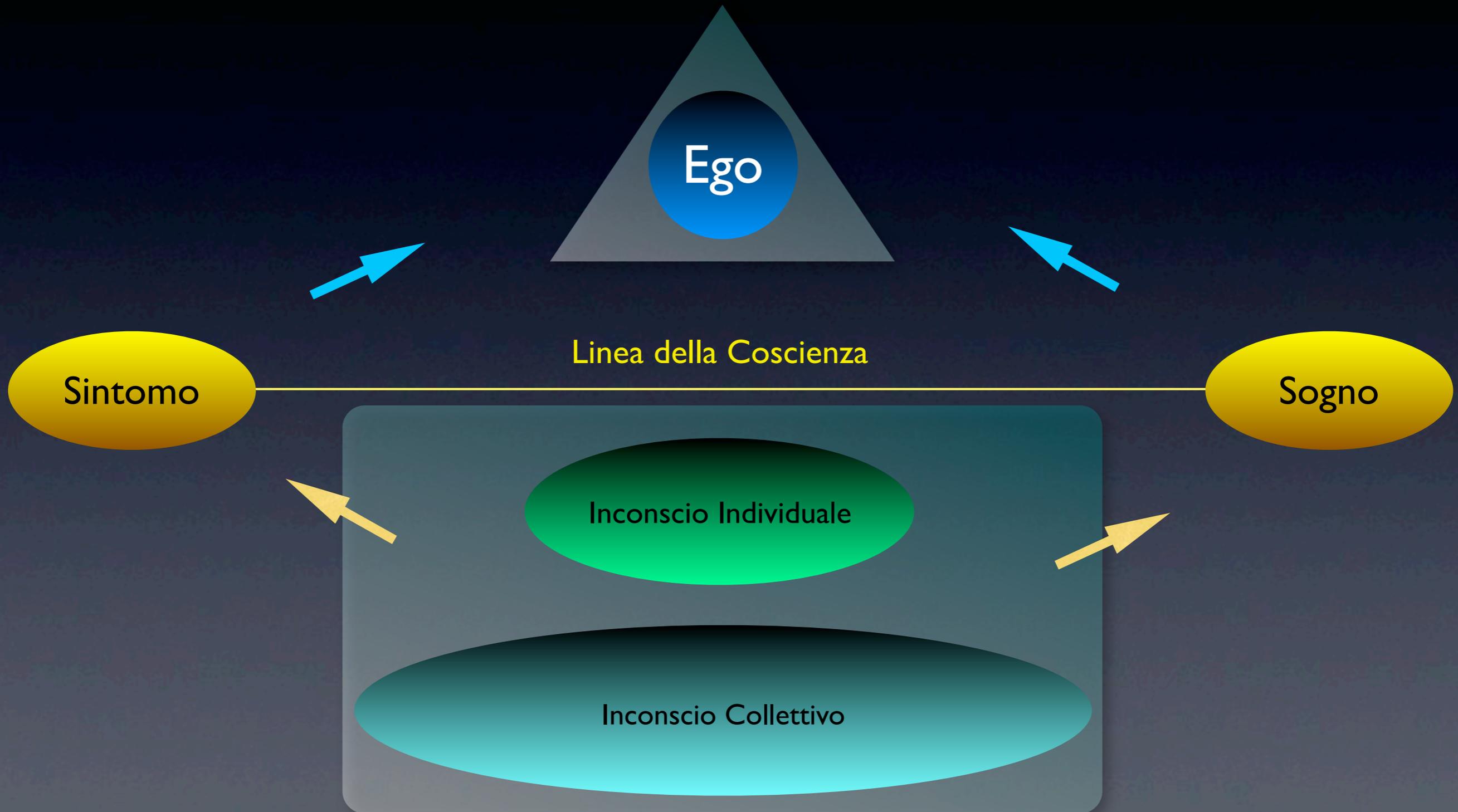
Interpretazione



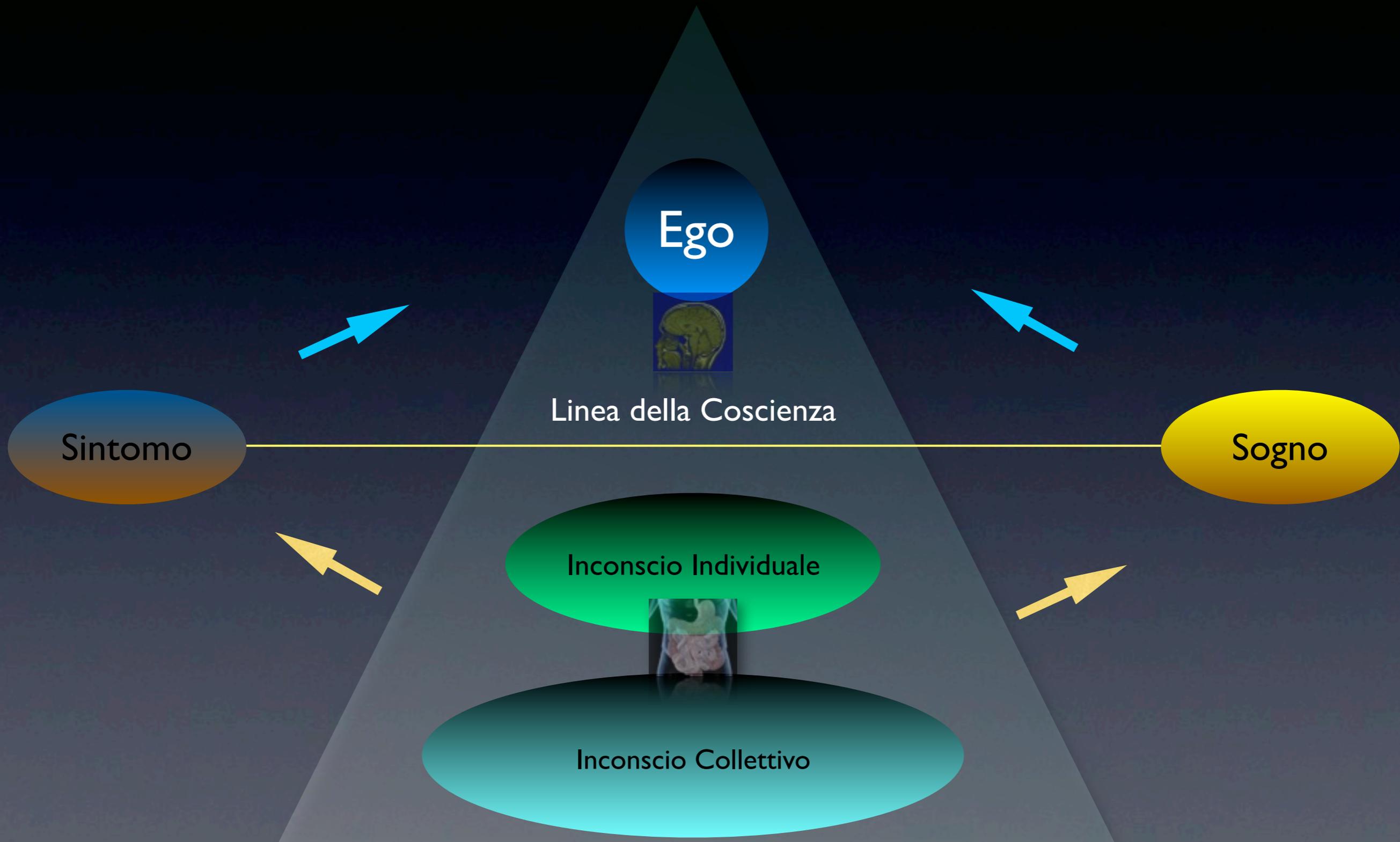
A) “Ho paura di quello che non conosco, il mio cuore pulsa per il terrore del cambiamento..”

B) “Mi abbandonano, mi lascio morire (i.e. seguo l'indicazione depressiva) ma sento che il mio cuore pulsa perché vuole, vivere”

Psicologia Analitica: Modello di Apparato Psicico



Psicologia Analitica: Modello di Integrazione Coscienziale Apparato Psicico

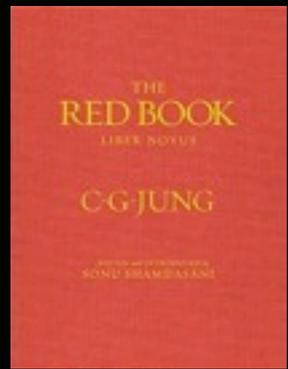


Depressione Creativa



Gregory Crewdson

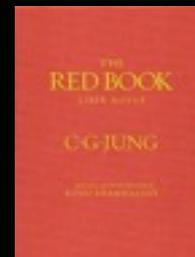
Depressione Creativa: Il Libro Rosso di Jung



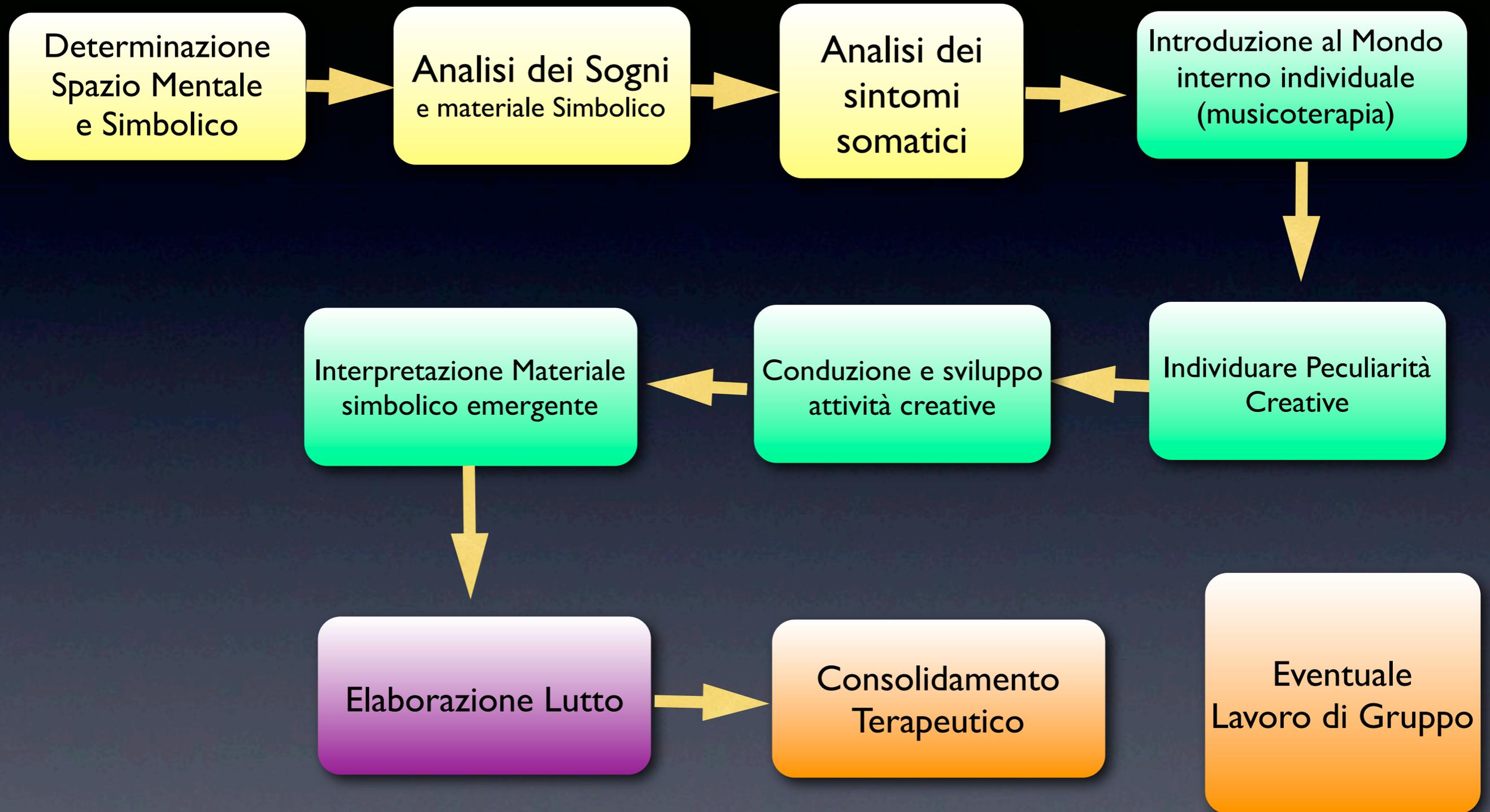
Nel 2010 è stato pubblicato il Liber Novus, raccolta di visioni annotazioni durante un lungo periodo di malattia creativa (dal 1913 1930)

- E' un viaggio che Jung fa dentro a se stesso sicuramente attraverso un malessere, e stati alterati della sua coscienza
- E' scritto in forma artistica, con disegni, e prosa
- E' comunque scritto da uno Psicoanalista che sicuramente si è preso cura di se stesso, descrivendo quelle immagini e consegnandocele dopo la sua morte.
- Secondo Jung stesso tutta l'innovazione e la creatività del suo pensiero deriva da quell'opera, da quegli anni, da quelle visioni, tutto il resto è stato semplicemente un sistematizzare (19 volumi) quel pensiero creativo, che avuto origine negli anni di gestazione del libro rosso.

Depressione Creativa: Il Libro Rosso di Jung Disegni Mandala



Fasi Terapeutiche della Depressione Creativa



Depressione Creativa: Creazioni Terapeutiche



Depressione Creativa: Creazioni Terapeutiche



Mondo Onirico e Fasi nella Depressione Creativa



Mondo Onirico e Fasi nella Depressione Creativa

IL LUTTO

“ Mi trovavo in un posto onirico, c’era un paese con una casa bucolico-agreste, di contadini si trasforma in una villa settecentesca, è un luogo di cura per persone anziane, (tipo terme), ho anche l’immagine di una bambina che potrei essere io, là in mezzo c’erano anche molte presenze invisibili. Poco distante c’è anche un lago che viene prosciugato per fare un posteggio per macchine. Accadono cose strane come se all’interno di quel posto ci fosse una specie di buco nero che inghiotte tutto, fa abbastanza impressione è come se si entrasse in contatto con il “Triangolo delle Bermude”, tutto perde senso si annulla, capiamo che è proprio un armadio a fare da tramite tra il mondo ed il non mondo, è proprio lui che risucchia tutto quindi lo bruciamo. Nonostante questo dopo poco tutta la villa stessa sparisce, come se non fosse servito eliminare l’armadio. “

Depressione Creativa: Creazioni Terapeutiche



Mondo Onirico e Fasi nella Depressione Creativa

SVUOTAMENTO E SCOPERTA DI SPAZIO NUOVO

“Entravo in casa mia, c’era un posto di blocco, sembrava un posto di frontiera, casa mia era diventata un castello con parecchie entrate e vuota, i miei mobili sparivano, diventavano piccoli rispetto alla grandezza del posto.”

MORTE E CREATIVITÀ

“Sogno che siamo morti e ci troviamo in una stanza con un pianoforte nero, Claudia dice che è lo stesso pianoforte che usavamo nell’altra vita, è come se fosse la continuazione di quella precedente.”

Depressione Creativa: Creazioni Terapeutiche



Mondo Onirico e Fasi nella Depressione Creativa

LA PAURA DEL CAMBIAMENTO

“Prendo l’aereo per andare nel centro dell’Africa a visitare dei posti che immagino fantastici; solo che durante il viaggio ho molta paura, sull’aereo sono seduta subito dopo il pilota e credo che sia la posizione peggiore in casi di caduta. Tra l’altro l’aereo fa un suo percorso sperimentale passando dentro a delle gallerie in cemento strette ed elicoidali, per poi lanciarsi nel vuoto.”

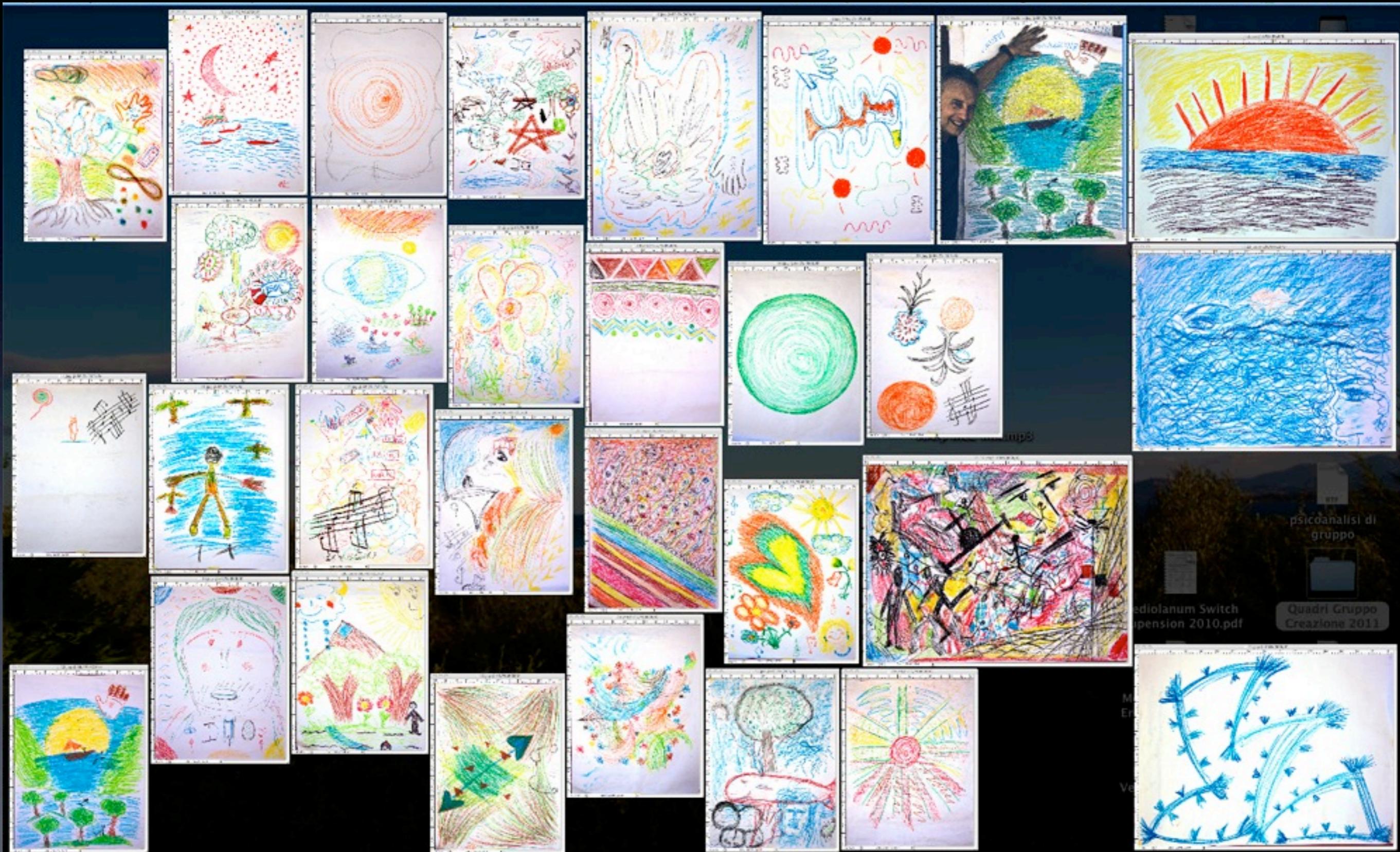
AFFIDAMENTO AL VOLO E LA VITA

“Sono su un aereo che sta per decollare, destinazione New York, con Mariangela. Inizialmente sono sola, poi arriva anche Laura. Mi rendo conto però che il giorno dopo dovrei lavorare di mattina, quindi decido di scendere, ma ormai l’aereo è in movimento. Il decollo non è traumatico, durante il viaggio chiedo di stare in cabina di pilotaggio e anche l’atterraggio è tranquillo. Camminiamo per le strade di New York.”

Depressione Creativa: Creazioni Terapeutiche



Depressione Creativa: Creazioni Terapeutiche



www.psicologianalitica.it

sabato 26 maggio 2012

Analisi di Gruppo



Intergruppo Creazione - Creatività 13 Giugno 2011

Conclusioni



- Le “Malattie Creative” suggeriscono una strada terapeutica poco battuta a causa di pregiudizi e resistenze di natura culturale e formativa, sia nell’analista che nel paziente.
- La Terapia Creativa lavora con il presupposto di avere “fatto spazio” all’interno e con la disponibilità e l’affidamento a lasciare “il mondo già conosciuto”. In questo senso è un potente coadiuvante della elaborazione del Lutto
- La Terapia Creativa nella sindrome depressiva dipende dalla possibilità dell’individuo di riconoscere ed ampliare il suo spazio mentale interno attraverso le iniezioni di simbolo che provengono dall’inconscio collettivo e dalle forme artistiche.
- Il Lavoro nella Depressione Creativa insegna al paziente ad attingere a risorse individuali ed universali, che all’inizio del percorso gli sono sconosciute o peggio “proibite” dalla rigidità della sua personalità
- Qualunque Guarigione dipende da un atto creativo, a prescindere dalla consapevolezza degli interlocutori in causa
- La Terapia Creativa ha un grosso potenziale nella Analisi di Gruppo, questo aspetto va approfondito.

Bibliografia



- **Andreasen N., Canter A.** The creative writer: psychiatric symptoms and family history. *Compr Psychiatry* 1974;15:123-31.
- **Bellavite P:** *Biodinamica. Tecniche Nuove*, Milano, 1998
- **Corradin M; Di Stanislao C** (a cura di): *Lo psichismo in medicina energetica*. Associazione Medica per lo studio dell'Agopuntura, L'Aquila, 1995
- **Costa E.:** *Psicopatologia della solitudine: Tra creatività e depressione* a cura di **E. Costa** ed. Guerini e associati 2000
- **Floyd Mark:** *Bibliotherapy as an adjunct to psychotherapy for depression in older adults* *Journal of Clinical Psychology* Vol. 59, issue 2. pages 187–195, February 2003
- **Gershon Michael:** Michael D. Gershon (Paperback - November 17, 1999) *The Second Brain: A Groundbreaking New Understanding of Nervous Disorders of the Stomach and Intestine* [Paperback]
- **Jung C.G.** *il libro rosso – Liber Novus* Bollati Boringhieri 2010
- **Michael Maes, Marta Kubera and Jean-Claude Leunis** *Neuroendocrinology Letter*, Vol. 29, No. 1. (2008), pp. 117-124. Key: citeulike: 3843270 *The gut-brain barrier in major depression: Intestinal mucosal dysfunction with an increased translocation of LPS from gram negative enterobacteria (leaky gut) plays a role in the inflammatory pathophysiology of depression.*
- **M. Delli Ponti a S. P. Luban- Plozza:** *Il terzo orecchio: dall'ascolto alla musicoterapia*, 1996, Torino, Centro Scientifico ed.
- **Post F.** Verbal creativity, depression and alcoholism. *Br J Psychiatry* 1996;168:545–55.
- **Richards R, Kinney D, Lunde I, Benet M, Merzel A.** Creativity in manic-depressives, cyclothymes, their normal relatives, and control subjects. *J Abnorm Psychol* 1988;97:281–8.
- **Sarah C. Sitton and Richard B. Hughes** (1995) *CREATIVITY, DEPRESSION, AND CIRCANNUAL VARIATION*. *Psychological Reports: Volume 77, Issue* , pp. 907-910.
- **Andreasen N.** Creativity and psychiatric illness. *Psychiatric Annals* 1978;8:113–9.
- **White JM.** Music therapy: an intervention to reduce anxiety in the myocardial infarction patient. *Clin Nurs Spec.* 1992;6:58–63
- **Elliott D.** The effects of music and muscle relaxation on patient anxiety in a coronary care unit. *Heart Lung.* 1994;23:27–35.



Dott. Paolo Cogorno

www.psicologianalitica.it

info@psicologianalitica.it

www.psicologianalitica.it